



En collaboration avec :



**THÉÂTRE  
DE LA  
CLARTÉ**



**FORMATION  
POUR LES  
ENSEIGNANTS**

# QUI SOMMES NOUS ? //

## LE PARTENARIAT AVEC LES ENSEIGNANTS

AFL, organisme de formation agréé, s'est associé avec le Théâtre de la Clarté qui, depuis 1995, agit directement auprès des enseignants et à leur demande, dans le cadre d'un projet pédagogique liant programme de français et théâtre, de la petite section de maternelle jusqu'aux classes du lycée.

Le Théâtre de la Clarté travaille actuellement en partenariat avec une centaine d'Établissements scolaires situés en Ile de France et, depuis 2015, en Bretagne et Pays de la Loire.

## NOTRE ÉQUIPE D'INTERVENANTS FORMATEURS

### Nos intervenants offrent la particularité d'avoir un triple cursus :

- ◆ Celui de comédien professionnel qui leur permet de maîtriser les techniques spécifiques au théâtre.
- ◆ Celui d'intervenant dans les Établissements scolaires qui leur permet d'avoir une connaissance du « terrain » : nos intervenants sont aussi bien en prise avec des classes d'élèves et se confrontent à la même réalité que celle des enseignants, qu'avec ces derniers dont ils partagent le quotidien.
- ◆ Celui de professeur de théâtre auprès d'adultes dans un cadre professionnel aussi bien qu'extraprofessionnel, qui leur permet d'envisager le théâtre comme un outil de formation, de connaissance de soi et des autres, et d'épanouissement professionnel autant que personnel.

## UN THÉÂTRE

Le Théâtre de la Clarté dispose de son propre théâtre qui se veut à la fois un lieu de spectacle avec sa programmation culturelle, un lieu d'enseignement pour enfants et adultes, et un lieu de formation destiné aux professionnels (entreprises, institutions publiques ou privées).

Dans le cadre des formations destinées aux enseignants, nous proposons ainsi la possibilité soit de nous déplacer directement dans les Établissements, soit de mettre notre scène à disposition pour les accueillir.

En collaboration avec :



### Le théâtre : outil de formation au service des enseignants :

L'objectif de nos formations est de mettre les techniques et les bienfaits du théâtre au service des enseignants.

Ces formations visent à répondre aux éventuelles difficultés que rencontrent les enseignants, aussi bien auprès des élèves qu'auprès des autres enseignants ou que des parents d'élèves. Dans la mesure où elles mettent en jeu la communication et la dimension relationnelle, ces formations peuvent également répondre au souhait d'un chef d'Établissement, dès qu'il s'agit de former ou de renforcer les liens entre les membres d'une équipe pédagogique.

Le métier d'enseignant a ceci de commun avec celui du comédien qu'il implique l'idée d'être en représentation, autrement dit d'être face à un auditoire. Or, s'adresser à un public, quel qu'il soit, ne va pas de soi : savoir placer sa voix, son regard, son corps, sa gestuelle, peut notamment s'apprendre par des techniques inhérentes à la pratique théâtrale.

Mais se faire entendre ne suffit pas à se faire écouter, autrement dit à capter l'attention d'un auditoire ! Outre les compétences techniques qu'il développe, le théâtre permet de prendre conscience de son positionnement à l'égard des autres (collègues, élèves, parents, etc.) et de mieux se connaître, d'avoir confiance en soi et, ainsi, d'enrichir son sens du relationnel, du travail en équipe.

# NOS FORMATIONS //

## CONTENUS, DURÉE ET FRÉQUENCE :

Nos formations sont personnalisées et adaptées aux besoins et objectifs d'un Etablissement scolaire.

## POUR QUI ?

Nos formations sont destinées aussi bien aux chefs d'Etablissement, aux enseignants qu'à l'ensemble de l'équipe pédagogique.

Ainsi, nous pouvons proposer plusieurs axes de travail :

◆ **Un axe technique** : il s'agit, dans cette formation, de découvrir ou d'approfondir des techniques théâtrales liées à la respiration, au placement de sa voix et de sa gestuelle, à l'expression et à la maîtrise de ses émotions.

◆ **Un axe relationnel** : par l'intermédiaire de mises en situation et d'improvisations, cette formation porte sur les difficultés relationnelles qu'un enseignant a ou pourrait rencontrer dans son travail, que ces difficultés mettent en jeu le rapport entre enseignants et élèves, enseignants et parents ou encore entre enseignants entre eux. A partir d'exercices théâtraux portant sur l'écoute, le positionnement à l'égard d'autrui, sont traitées des thématiques telles que : la gestion des conflits, la gestion d'un groupe classe et la question de l'autorité, la question du travail en équipe...

◆ **Un axe pédagogique** : il s'agit de faire vivre aux enseignants une séance de théâtre pédagogique telle que nous la pratiquons avec une classe. L'objectif est ici de montrer aux enseignants un angle différent et complémentaire quant à la façon d'aborder le programme de français par le théâtre, ce dès la classe de petite section, et en nous adaptant à l'âge des élèves.

◆ Quelques exemples de formation possible : ◆

## AXE | Technique

Thème  
**La communication verbale et non verbale**

### Objectifs

- ◆ Mieux maîtriser sa voix et sa gestuelle
- ◆ Mieux assumer sa posture d'enseignant

Thème  
**La prise de parole**

### Objectifs

- ◆ Apprendre à se faire confiance en acquérant une aisance verbale et corporelle

Thème  
**Travailler ses émotions**

### Objectifs

- ◆ Apprendre à écouter et à adapter ses réactions à une situation donnée

## AXE | Relationnel

Thème  
**L'autorité**

### Objectifs

- ◆ Acquérir des méthodes de gestion de groupe qui passe par l'équilibre entre sanction et valorisation.

Thème  
**La gestion des conflits**

### Objectifs

- ◆ Savoir écouter pour dialoguer

Thème  
**Travailler en équipe**

### Objectifs

- ◆ Apprendre à se mettre au service d'un collectif et à y trouver sa place

# NOS FORMATIONS //

## AXE | Le théâtre comme outil pédagogique

Thème  
**La grammaire par le théâtre**

**Objectifs**

- ◆ Découvrir une approche complémentaire du programme de français.

Thème  
**Favoriser l'oral par le théâtre**

**Objectifs**

- ◆ Découvrir une façon de théâtraliser la parole pour mieux l'enrichir.

Thème  
**Mettre en scène un texte**

**Objectifs**

- ◆ Faire entendre un texte aux élèves en les mettant en jeu




### Ils nous ont déjà accordé leur confiance

Blanche de Castille ( Paris 17 ème )  
Fidélis  
Sainte Anne de Montesson  
Sainte Geneviève La Garenne Colombes  
Sainte Thérèse Maisons-Alfort  
Ecole Lamazou (Paris 16e)


Ecole Saint Louis Notre-Dame du Bel Air (78)  
Ecole Saint-Vincent de Paul (92)  
Ecole Sainte Jeanne d'Arc (93)  
Ecole Sainte Marthe (93)  
Ecole Saint Joseph (92)  
...


### AFL MANAGEMENT

 **84 avenue du Général Leclerc  
92100 Boulogne-Billancourt**

 Métro Billancourt

Responsable formation :  
**- Antoine LACROIX**

 [contact@afmanagement.com](mailto:contact@afmanagement.com)

 +33 (0)1 84 19 26 92

 [www.afmanagement.com](http://www.afmanagement.com)

